

A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

Elenchiamo tutti quegli aspetti da curare e da considerarsi **FONDAMENTALI** al fine di garantire il massimo rendimento dello spettacolo:

➤ PALCO

Il palco, costituito da una superficie piana, continua e stabile, deve presentare misure minime consigliate di mt. 8x6.

Sulla front-line NON dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

➤ CAMERINO

Elemento **fondamentale** per il regolare svolgimento dello spettacolo è il **CAMERINO**. Si richiede quindi, un vano/camerino/gazebo a tale uso posizionato nelle immediate vicinanze del palco (gradito ma non obbligatorio con bagno riservato e con chiave), ad **uso esclusivo della band**.

- **Il passaggio tra il camerino ed il palco dovrà essere sgombro da ogni ostacolo, poiché il cantante dovrà transitare velocemente e continuamente per effettuare cambi d'abito nel corso della performance dal vivo.**
- Eventuali esibizioni di danza, sfilate, band spalla o qualsivoglia spettacolo prima della performance della band o DJ a fine serata, **vanno comunicate per tempo al referente**
- **Il passaggio tra il camerino ed il palco dovrà essere sgombro da ogni ostacolo, poiché il cantante dovrà transitare velocemente e continuamente per effettuare cambi d'abito nel corso della performance dal vivo.**

A CARICO DEL SERVICE

► AUDIO

- Impianto audio di buona qualità, non auto costruito, in grado di garantire una efficace sonorizzazione in tutta l'area interessata. In location di grandi dimensioni, oppure all'aperto, è preferibile un sistema Line Array appeso, e comunque dimensionato alla location. Al fine di permettere il corretto svolgimento dello spettacolo, in nessun caso l'impianto audio dovrà essere posizionato sul palco.
- Mixer F.O.H (sala) di buona qualità, preferibilmente digitale, con un minimo di 24 input e 8 aux pre fader, gestito da fonico residente.
- Qualora fosse possibile, si richiede inoltre la presenza di un fonico sul palco a disposizione della band.

► LUCI

Set di illuminazione in grado di garantire una buona illuminazione frontale, con piazzati bianchi e controluce, e luci dinamiche sul palco e fondale. Da evitare strobo, utili accecatori sul pubblico e macchina del fumo.

► VIDEO

Il cavo video o extender (HDMI o VGA) deve arrivare al pc del tastierista.

La proiezione costituisce parte fondamentale dello spettacolo

I video, realizzati e montati a sincrono con le sequenze audio, contribuiscono in maniera rilevante il coinvolgimento del pubblico fornendo un ulteriore elemento di partecipazione, di interesse e successo.

1. STAGE PLAN

Lo stage Plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e dei monitor da predisporre sul palco.



PALCO CONSIGLIATO:
10m x 8m (calpestabile)

**SI RICHIEDE FONDALE
CON TELI NERI**

RICHIESTO PROIETTORE E SCHERMO
VIDEO 16:9 su fondo palco (min 6m x 3,4m)
ALTEZZA DA TERRA ALMENO 2m

RICHIESTE AL SERVICE:

-  **D.I. BOX: x3**
-  **CORRENTE: x5**
-  **CASSE SPIA: x2**
-  **CAVO VGA/HDMI
PER PROIETTORE A VOSTRO CARICO**

STRUMENTAZIONE A CARICO DELLA BAND:

-  **MIXER PER MONITOR SPIA**
-  **INEIR MONITOR**
-  **CUFFIE/MONITOR**
-  **MICROFONO CANTANTE**
-  **PC PER VIDEO**
-  **CAVO MINI JACK/JACK**
(Si richiedono 2 adattatori Jack/Canonn)

2. CHANNEL LIST

01	CASSA
02	RULL 1
03	HI-HAT
04	TOM 1
05	TOM 2
06	TIMPANO 1
07	OVERHEAD 1
08	OVERHEAD 2
09	BASSO (<i>In sequenza Mono con uscita separata da Pc portatile</i>)
10	TASTIERE L+R
11	TASTIERE L+R
12	VOCE
13	SEQUENZE (MONO – <i>da pc portatile</i>)
14	CLICK (<i>da pc portatile</i>)
15	CHITARRA ELETTRICA

3. SETUP STRUMENTI

BATTERIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cassa • 2 Tom • 1 Timpani • 1 Rullante • 6 Piatti
BASSO IN SEQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> • 1 D.I. Box Mono <i>(da sequenza)</i>
CHITARRA	<ul style="list-style-type: none"> • Pedaliera
TASTIERA	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Tastiere per 2 D.I. Mono • Notebook • Scheda Audio per sequenze Audio/Video (mono) • Click
VOCE	<ul style="list-style-type: none"> • Radiomicrofono Sennheiser e100 895

4. SETUP MONITOR

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale.

BATTERIA	<p>IN EAR MONITOR SI RICHIEDE: 2 Linee XLR</p>
<u>BASSO NON C'E'</u>	<p>IN SEQUENZA <i>Ascolto sugli IN EAR MONITOR DELLA BAND</i> SI RICHIEDE: 1 Connettore XLR <i>(da dare al tastierista)</i></p>

CHITARRA	<p>IN EAR MONITOR</p> <p>SI RICHIEDE: Connettore XLR per collegamento</p>
TASTIERA	<p>IN EAR MONITOR</p> <p>SI RICHIEDE: 1 D.I. per Sequenze 1 D.I. per Click</p>
VOCE	<p>IN EAR MONITOR</p> <p>SI RICHIEDE: <i>Per l'ascolto in cuffia una linea separata da monitor fronte palco come riferimento.</i></p> <p>2 connettori XLR per collegamento voce ed in ear</p> <p>2 Monitor x 300W</p>
VIDEO	<p>Linea diretta con il PC portatile che trasmette <i>video, sequenze audio e click per batteria</i></p>

La potenza e la disposizione delle spie potrà essere variata, a discrezione del fonico, in base alle caratteristiche tecniche delle apparecchiature utilizzate.

Sono **evidenziati in rosso** i *device* a carico della Band.

5. VIDEO SETUP

Lo spettacolo abbina immagini VIDEO alle sequenze dei brani riprodotti.

A tale scopo viene utilizzato un PC portatile personale, contenente tutti i filmati opportunamente sincronizzati con l'audio, che sarà gestito direttamente dal tastierista.

Per gli spettacoli in piazza è vivamente consigliato collocare lo schermo in posizione centrale rispetto all'americana posteriore del palco.

N.B.: Eventuali video/foto forniti dall'organizzazione contenenti sponsor, potranno essere proiettati PRIMA o DOPO il concerto, ma MAI durante.

SI RICHIEDE:

- Cavo con una lunghezza tale da arrivare al nostro Mac fino al vostro videoproiettore che abbia le seguenti connessioni:



- Un sistema atto alla proiezione dei video già installato al nostro arrivo, tipo: proiettore + maxischermo (*formato 16:9 6x3,4 m min*) oppure ledwall p8 max (*5x2,82m min*)
- **PER I LOCALI:** un sistema atto alla proiezione dei video, a discrezione del Cliente, tipo: Proiettore + Maxischermo oppure Tv Lcd o Plasma

La risoluzione minima deve essere **1280 x 720**

All'arrivo della band dovrà essere presente un responsabile tecnico ed un responsabile organizzativo per l'accertamento dei punti elencati in questa scheda tecnica.

CONTATTI

Referente Tecnico: Luca - tel: **3339279865**

Eventuali comunicazioni per email: icarotributozero@hotmail.it